

Mapa de Contenidos: 9º Año de Educación Básica

El contenido de la materia de Lengua y Literatura para el presente año lectivo, está dividida en seis bloques correspondiente a cada uno de los parciales. Durante cada bloque se realizarán evaluaciones de conocimiento continuo, actividades de desarrollo intelectual y retroalimentación de la materia aprendida. Señores padres de familia y estimados estudiantes, aprovechen el infinito mundo de posibilidades que brinda las TIC (Tecnología de la Información y la Comunicación), potenciando el autoaprendizaje, no conformándose con lo que aparece en su libro de texto o lo enseñado por su docente, deben ir más allá de ese conocimiento para construir una sociedad mejor.

Bloque 1:

TEXTOS DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

- ✚ Analizar programas de divulgación científica, desde su estructura, temática y función comunicativa
- ✚ Exponer oralmente textos científicos adecuados a diferentes auditorios.
- ✚ Aplicar adecuadamente las propiedades textuales y los elementos de la lengua en diversos textos.
- ✚ Los conectores: temporales, especiales y conclusivos; Oraciones subordinadas adjetivas, coordinadas y yuxtapuestas.
- ✚ Uso de la mayúsculas en nombres de la historia.
- ✚ Uso de la "c" en las palabras terminadas en "ancia", "encia"
- ✚ Uso de la "s" en vocablos terminados en "sis".

Bloque 2:

NOVELA DE CIENCIA FICCIÓN

- ✚ Textos de ciencia ficción en función de identificar los rasgos literarios que los conforman.
- ✚ Debatar con argumentos temas relacionados con la ciencia ficción desde la planificación estratégica del texto oral.
- ✚ Inferir, en los textos de ciencia ficción, desde el análisis de los elementos implícitos propios del género y que sustentan el mensaje, relaciones con la realidad presente y futura.
- ✚ Textos de ciencia ficción que cumplan con las características del género.
- ✚ Reconocer elementos narrativos en novelas de ciencia ficción.
- ✚ Pasos para escribir un cuento de ciencia ficción: planificación, redacción, edición y publicación.

Bloque 3:

TEXTOS: PERIODICO, BITÁCORA, PÁGINA WEB

- ✚ Manejar los neologismos (términos) en función de identificar el propósito comunicativo y posibilidades que brinda la bitácora electrónica como medio de comunicación.
- ✚ Utilizar las propiedades textuales y los elementos de la lengua
- ✚ Los verboides y el uso de hiperónimos.
- ✚ El gerundio y sus usos.
- ✚ Oraciones subordinadas sustantivas.
- ✚ Los verbos y su conjugación.
- ✚ La página electrónica, bitácora y periódico con su estructura.
- ✚ Uso de la "b" después de las sílabas "tur", "sa".
- ✚ Uso de la "j" en los verbos "decir" y "traer".

Bloque 4:

EL ROMANCE

- ✚ El romance, origen y función.
- ✚ Clases de romancero: viejo, nuevo y americano.
- ✚ El verso menor y mayor.
- ✚ La rima asonante y consonante.
- ✚ La Sinalefa, Dialefa y Sinéresis.
- ✚ Las figuras literarias: Epíteto, Personificación, Eufemismo, Metáfora y Repetición.
- ✚ Aspectos formales del romance.
- ✚ Recursos textuales: repetición Variada, Aliteración, Construcción Paralela e Imágenes Sensoriales.

Bloque 5:

INFORME Y RESUMEN

- ✚ Tipos de informes: científico, de investigación y de hechos o sucesos determinados,
- ✚ Partes de un informe científico: Título, introducción, hipótesis (¿De dónde viene la hipótesis?) y la metodología para comprobar la misma, análisis de resultados, sugerencias y referencia.
- ✚ Estructura de un informe.
- ✚ Informe de experimento.
- ✚ Tipos de resúmenes.
- ✚ Diferencia entre informe y resúmenes.
- ✚ Estrategias para comprender un texto.
- ✚ Proceso escritural con el uso de los adverbios de lugar, de párrafos descriptivos (causa-efecto) , la elipsis, verbos defectivos, verboides (gerundio), adverbios y locuciones adverbiales
- ✚ Ortografía del uso de la "b", "j"

Bloque 6:

EL TEATRO / DRAMA

- ✚ ¿Qué es la dramaturgia?
- ✚ Género dramático y sus subgéneros: poético, narrativo y dramático.
- ✚ El teatro en la humanidad.
- ✚ Estructura de la obra dramática.
- ✚ La fábula
- ✚ El guión y el diálogo
- ✚ Extraer información de las obras de teatro e identificar acciones, personajes y escenarios.
- ✚ Escritura de la obra y dramatización.